

2019 年硕士研究生未通过复试考生成绩公示

序号	考生编号	考生姓名	报考专业名称	研究方向	初试总分	初试总分折算成绩	复试专业课	专业面试	英语口语听力	复试专业课折算	复试口语折算	复试英语口语听力折算	复试总成绩	初复试总成绩	报考导师
1	100489000000004	*粤华	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	343	68.6	75	61	90	33.75	27.45	9	70.2	138.8	陈刚
2	100489000000007	*冰	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	380	76	85	56	88	38.25	25.2	8.8	72.25	148.25	陈刚
3	100489000000017	*嘉薇	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	377	75.4	85	60	88	38.25	27	8.8	74.05	149.45	陈刚
4	100489000000038	*晨	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	359	71.8	86	56	80	38.7	25.2	8	71.9	143.7	陈刚
5	100489000000042	*玮莲	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	340	68	86	56	83	38.7	25.2	8.3	72.2	140.2	陈刚
6	100489000000043	*继红	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	350	70	86	56	81	38.7	25.2	8.1	72	142	陈刚
7	100489000000057	*勃	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	363	72.6	88	56	93	39.6	25.2	9.3	74.1	146.7	姜若瑜
8	100489000000065	*瑀	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	379	75.8	88	62	89	39.6	27.9	8.9	76.4	152.2	姜若瑜
9	100489000000067	*艺	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	364	72.8	75	61	93	33.75	27.45	9.3	70.5	143.3	姜若瑜
10	100489000000094	*萌	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	360	72	88	63	73	39.6	28.35	7.3	75.25	147.25	罗宇
11	100489000000100	*璐	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	366	73.2	75	64	85	33.75	28.8	8.5	71.05	144.25	罗宇
12	100489000000103	*璐	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	352	70.4	92	60	85	41.4	27	8.5	76.9	147.3	罗宇
13	100489000000105	*玮	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	380	76	80	61	70	36	27.45	7	70.45	146.45	罗宇
14	100489000000124	*青霞	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	356	71.2	72	49	95	32.4	22.05	9.5	63.95	135.15	徐平
15	100489000000126	*雨晨	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	360	72	90	55	88	40.5	24.75	8.8	74.05	146.05	徐平
16	100489000000140	*忠兰	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	391	78.2	87	60	89	39.15	27	8.9	75.05	153.25	古月
17	100489000000158	*予舒	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	358	71.6	92	66	85	41.4	29.7	8.5	79.6	151.2	古月
18	100489000000160	*梦秋	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	353	70.6	82	55	90	36.9	24.75	9	70.65	141.25	李红
19	100489000000210	*光	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	268	53.6	83	55	75	37.35	24.75	7.5	69.6	123.2	宋丽博
20	100489000000213	*咏诗	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	370	74	88	54	88	39.6	24.3	8.8	72.7	146.7	宋丽博
21	100489000000215	*懋	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	359	71.8	88	65	88	39.6	29.25	8.8	77.65	149.45	宋丽博
22	100489000000227	*进进	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	389	77.8	75	56	65	33.75	25.2	6.5	65.45	143.25	王鑫
23	100489000000228	*可瑶	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	387	77.4	90	54	93	40.5	24.3	9.3	74.1	151.5	王鑫
24	100489000000234	*牟	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	257	51.4	85	61	80	38.25	27.45	8	73.7	125.1	王鑫
25	100489000000237	*靖瑛	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	351	70.2	84	57	83	37.8	25.65	8.3	71.75	141.95	王鑫
26	100489000000244	*印民	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	343	68.6	84	75	85	37.8	33.75	8.5	80.05	148.65	王鑫
27	100489000000264	*越	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	351	70.2	78	66	87	35.1	29.7	8.7	73.5	143.7	王鑫
28	100489000000329	*玉	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	385	77	71	80	78	31.95	36	7.8	75.75	152.75	夏波
29	100489000000332	*莎莎	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	343	68.6	72	80	93	32.4	36	9.3	77.7	146.3	夏波
30	100489000000355	*卓宁	戏剧	戏剧导演理论与实践	369	73.8	82	65	81	36.9	29.25	8.1	74.25	148.05	查明哲等
31	100489000000358	*禹	戏剧	戏剧导演理论与实践	381	76.2	70	75	84	31.5	33.75	8.4	73.65	149.85	查明哲等
32	100489000000360	*雅雯	戏剧	戏剧导演理论与实践	376	75.2	71	73	75	31.95	32.85	7.5	72.3	147.5	廖向红
33	100489000000361	*克坦	戏剧	戏剧导演理论与实践	345	69	84	75	70	37.8	33.75	7	78.55	147.55	廖向红
34	100489000000364	*妮	戏剧	戏剧导演理论与实践	366	73.2	80	65	83	36	29.25	8.3	73.55	146.75	廖向红
35	100489000000370	*雅君	戏剧	戏剧导演理论与实践	351	70.2	71	61	85	31.95	27.45	8.5	67.9	138.1	苏宇
36	100489000000371	*安妮	戏剧	戏剧导演理论与实践	345	69	70	62	88	31.5	27.9	8.8	68.2	137.2	苏宇
37	100489000000373	*秋颖	戏剧	戏剧导演理论与实践	369	73.8	88	62	84	39.6	27.9	8.4	75.9	149.7	苏宇
38	100489000000386	*子薇	戏剧	戏剧导演理论与实践	343	68.6	73	70	76	32.85	31.5	7.6	71.95	140.55	王晓鹰
39	100489000000391	*腊梅	戏剧	戏剧导演理论与实践	401	80.2	72	50	62	32.4	22.5	6.2	61.1	141.3	王晓鹰
40	100489000000410	*晨阳	戏剧	戏剧导演理论与实践	347	69.4	78	67	78	35.1	30.15	7.8	73.05	142.45	吴晓江
41	100489000000413	*佳轩	戏剧	戏剧导演理论与实践	345	69	88	68	65	39.6	30.6	6.5	76.7	145.7	吴晓江
42	100489000000415	*阳	戏剧	戏剧导演理论与实践	257	51.4	72	55	70	32.4	24.75	7	64.15	115.55	吴晓江
43	100489000000420	*洋	戏剧	戏剧导演理论与实践	380	76	79	65	88	35.55	29.25	8.8	73.6	149.6	吴晓江
44	100489000000424	*景云	艺术学理论	舞台美术史论	356	71.2	78	85	84	35.1	38.25	8.4	81.75	152.95	张亚丽
45	100489000000431	*良	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	350	70	80	75	78	36	33.75	7.8	77.55	147.55	边文彤
46	100489000000443	*雪琪	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	344	68.8	缺考	74	缺考	0	33.3	0	33.3	102.1	边文彤
47	100489000000472	*天宇	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	362	72.4	55	68	缺考	24.75	30.6	0	55.35	127.75	冯德仲
48	100489000000478	*西尧	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	340	68	82	75	85	36.9	33.75	8.5	79.15	147.15	胡耀辉
49	100489000000517	*敏倩	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	342	68.4	83	90	85	37.35	40.5	8.5	86.35	154.75	赵伟月
50	100489000000521	*新婷	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	356	71.2	缺考	缺考	缺考	0	0	0	0	71.2	赵伟月
51	100489000000522	*萱萱	戏剧	舞台美术理论与实践（舞台设计）	346	69.2	75	67	92	33.75	30.15	9.2	73.1	142.3	边文彤
52	100489000000531	*晓昱	戏剧	舞台美术理论与实践（舞台设计）	396	79.2	75	67	90	33.75	30.15	9	72.9	152.1	边文彤
53	100489000000551	*敏	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	380	76	86	66	83	38.7	29.7	8.3	76.7	152.7	胡万峰
54	100489000000569	*传粟	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	257	51.4	65	66	80	29.25	29.7	8	66.95	118.35	胡万峰
55	100489000000581	*佳妮	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	342	68.4	85	80	75	38.25	36	7.5	81.75	150.15	孙晓红
56	100489000000583	*雪	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	353	70.6	92	91	85	41.4	40.95	8.5	90.85	161.45	孙晓红
57	100489000000593	*艺霏	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	377	75.4	缺考	缺考	缺考	0	0	0	0	75.4	孙晓红
58	100489000000597	*晓卉	戏剧	舞台美术理论与实践（演艺影像设计）	342	68.4	41	58	65	18.45	26.1	6.5	51.05	119.45	王晋

59	10048900000601	*苾悦	艺术学理论	戏剧学	367	73.4	80	80	90	36	36	9	81	154.4	麻文琦
60	10048900000608	*婷	艺术学理论	戏剧学	355	71	83	83	83	37.35	37.35	8.3	83	154	麻文琦
61	10048900000609	*麟硕	艺术学理论	戏剧学	361	72.2	缺考	缺考	缺考	0	0	0	0	72.2	麻文琦
62	10048900000627	*正乔	艺术学理论	戏剧学	353	70.6	82	82	90	36.9	36.9	9	82.8	153.4	麻文琦
63	10048900000636	*淑英	艺术学理论	戏剧学	354	70.8	80	80	85	36	36	8.5	80.5	151.3	麻文琦
64	10048900000637	*思慧	艺术学理论	戏剧学	375	75	85	85	92	38.25	38.25	9.2	85.7	160.7	麻文琦
65	10048900000649	*鸿	艺术学理论	戏剧学	349	69.8	80	80	90	36	36	9	81	150.8	麻文琦
66	10048900000653	*家吉	艺术学理论	戏剧学	368	73.6	82	82	92	36.9	36.9	9.2	83	156.6	张晴滢
67	10048900000658	*则亚	艺术学理论	戏剧学	344	68.8	75	75	82	33.75	33.75	8.2	75.7	144.5	张晴滢
68	10048900000664	*珺垚	艺术学理论	戏剧学	352	70.4	70	70	75	31.5	31.5	7.5	70.5	140.9	张晴滢
69	10048900000667	*昕睿	艺术学理论	戏剧学	343	68.6	72	72	78	32.4	32.4	7.8	72.6	141.2	张晴滢
70	10048900000672	*倩茹	艺术学理论	戏剧学	347	69.4	70	70	82	31.5	31.5	8.2	71.2	140.6	张晴滢
71	10048900000680	*世龙	艺术学理论	戏剧学	375	75	缺考	缺考	缺考	0	0	0	0	75	张晴滢
72	10048900000681	*仅景	艺术学理论	戏剧理论与批评	358	71.6	85	85	93	38.25	38.25	9.3	85.8	157.4	周泉
73	10048900000692	*力	艺术学理论	戏剧理论与批评	358	71.6	80	80	90	36	36	9	81	152.6	周泉
74	10048900000711	*奕含	艺术学理论	中国话剧史论	365	73	85	85	93	38.25	38.25	9.3	85.8	158.8	郭富民
75	10048900000713	*彤彤	艺术学理论	中国话剧史论	351	70.2	70	70	83	31.5	31.5	8.3	71.3	141.5	郭富民
76	10048900000760	*佳琪	戏剧	音乐剧表演理论与实践	360	72	70	64	78	31.5	28.8	7.8	68.1	140.1	李雅葭
77	10048900000762	*艺娜仁	戏剧	音乐剧表演理论与实践	279	55.8	68	68	80	30.6	30.6	8	69.2	125	李雅葭
78	10048900000781	*伟	戏剧	音乐剧表演理论与实践	340	68	68	65	85	30.6	29.25	8.5	68.35	136.35	郑欣闻笛
79	10048900000784	*垚辛	戏剧	音乐剧表演理论与实践	377	75.4	68	62	94	30.6	27.9	9.4	67.9	143.3	郑欣闻笛
80	10048900000838	*馨	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	361	72.2	89	61	80	40.05	27.45	8	75.5	147.7	导师组
81	10048900000841	*佳琦	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	349	69.8	73	61	75	32.85	27.45	7.5	67.8	137.6	导师组
82	10048900000846	*芳	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	347	69.4	83	60	77	37.35	27	7.7	72.05	141.45	导师组
83	10048900000885	*绎涵	戏剧	戏剧教育理论与实践	362	72.4	87	65	78	39.15	29.25	7.8	76.2	148.6	导师组
84	10048900000937	*艺芸	戏剧	戏剧教育理论与实践	370	74	88	62	68	39.6	27.9	6.8	74.3	148.3	导师组
85	10048900000947	*凯迪	戏剧	戏剧教育理论与实践	351	70.2	80	65	80	36	29.25	8	73.25	143.45	导师组
86	10048900000982	*政豪	戏剧	戏剧教育理论与实践	381	76.2	77	60	80	34.65	27	8	69.65	145.85	导师组
87	10048900001010	*梓宁	戏剧	戏剧教育理论与实践	375	75	78	56	80	35.1	25.2	8	68.3	143.3	导师组
88	10048900001026	*月明	戏剧	戏剧教育理论与实践	379	75.8	75	63	85	33.75	28.35	8.5	70.6	146.4	导师组
89	10048900001119	*宁馨	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	351	70.2	82	50	88	36.9	22.5	8.8	68.2	138.4	顾峥
90	10048900001179	*有志	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	347	69.4	80	50	80	36	22.5	8	66.5	135.9	饶晖
91	10048900001254	*梦如	戏剧与影视学	电影理论与实践（制作技术）	349	69.8	88	66	82	39.6	29.7	8.2	77.5	147.3	王红霞
92	10048900001277	*偲琪	戏剧	电影理论与实践（编导）	249	49.8	86	90	80	38.7	40.5	8	87.2	137	何可可
93	10048900001288	*润鑫	戏剧	电影理论与实践（编导）	341	68.2	78	50	90	35.1	22.5	9	66.6	134.8	何可可
94	10048900001371	*云端	戏剧	电影理论与实践（制作技术）	349	69.8	70	52	75	31.5	23.4	7.5	62.4	132.2	高雄杰

港、澳、台地区考生成绩：

序号	考生编号	考生姓名	报考专业名称	研究方向	初试总分	初试总分折算成绩	复试专业课	专业口试	外国语口语听力	复试专业课折算	复试口试折算	复试外国语口语听力折算	复试总成绩	初复试总成绩	导师
1	港澳台 001	*小芸	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	239	59.75	70	64	82	31.5	28.8	8.2	68.5	128.25	陈刚

同等学力加试成绩：

序号	考生编号	考生姓名	中国话剧	外国戏剧
1	10048900000846	*芳	68	70
2	10048900001010	*梓宁	70	64

1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目，“复试专业课”与“专业口试”成绩相同。例如：考生甲只有口试“80分”，为便于计算和统计，上表显示结果为：复试专业课“80分”，专业口试“80分”。

2、未能通过复试的同学，请自行登录“中国研究生招生信息网”，了解有关跨校调剂政策，查看有无调剂到其他学校的可能。