

2019 年硕士研究生拟录取名单公示

序号	考生编号	考生姓名	报考专业名称	研究方向	初试总分	初试总分折算成绩	复试专业课	复试口语	外国语口语听力	复试专业课折算	复试口语折算	复试外国语口语听力折算	复试总成绩	初复试总成绩	录取导师
1	100489000000011	*明晖	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	370	74	78	92	80	35.1	41.4	8	84.5	158.5	陈刚
2	100489000001375	*晓彤	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	403	80.6	92	91	90	41.4	40.95	9	91.35	171.95	陈刚
3	100489000000050	*瑾	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	364	72.8	88	81	73	39.6	36.45	7.3	83.35	156.15	姜若瑜调罗宇
4	100489000000052	*美辰	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	379	75.8	88	93	93	39.6	41.85	9.3	90.75	166.55	姜若瑜
5	100489000000145	*思辰	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	356	71.2	80	91	90	36	40.95	9	85.95	157.15	古月
6	100489000000207	*昱瑾	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	343	68.6	80	91	86	36	40.95	8.6	85.55	154.15	宋丽博
7	100489000000261	*艺馨	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	386	77.2	90	94	86	40.5	42.3	8.6	91.4	168.6	王鑫
8	100489000000279	*颖颖	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	367	73.4	75	85	88	33.75	38.25	8.8	80.8	154.2	丁如如
9	100489000000300	*令敏	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	346	69.2	90	88	83	40.5	39.6	8.3	88.4	157.6	姜涛
10	100489000000310	*怡娃	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	403	80.6	91	88	90	40.95	39.6	9	89.55	170.15	姜涛
11	100489000000327	*晓涵	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	415	83	92	85	84	41.4	38.25	8.4	88.05	171.05	刘伟
12	100489000000331	*达司	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	371	74.2	84	85	82	37.8	38.25	8.2	84.25	158.45	夏波
13	100489000000349	*志鹏	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	341	68.2	83	85	83	37.35	38.25	8.3	83.9	152.1	杨硕
14	100489000000353	*纬纶	戏剧	戏剧导演理论与实践	363	72.6	93	86	93	41.85	38.7	9.3	89.85	162.45	查明哲等
15	100489000000368	*燕乔	戏剧	戏剧导演理论与实践	375	75	71	85	80	31.95	38.25	8	78.2	153.2	廖向红
16	100489000000369	****·尼扎木	戏剧	戏剧导演理论与实践	344	68.8	70	95	70	31.5	42.75	7	81.25	150.05	苏宇调吴晓江
17	100489000000382	*健彤	戏剧	戏剧导演理论与实践	396	79.2	78	88	82	35.1	39.6	8.2	82.9	162.1	苏宇
18	100489000000392	*俊余	戏剧	戏剧导演理论与实践	400	80	94	92	90	42.3	41.4	9	92.7	172.7	王晓鹰
19	100489000000426	*牧原	艺术学理论	舞台美术史论	374	74.8	73	85	88	32.85	38.25	8.8	79.9	154.7	张亚丽
20	100489000000434	*杰	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	360	72	75	85	75	33.75	38.25	7.5	79.5	151.5	边文彤
21	100489000000448	*书驰	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	364	72.8	90	90	81	40.5	40.5	8.1	89.1	161.9	边文彤
22	100489000000461	*瞳	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	361	72.2	88	88	90	39.6	39.6	9	88.2	160.4	刘杏林
23	100489000000462	*天	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	379	75.8	90	85	82	40.5	38.25	8.2	86.95	162.75	章抗美
24	100489000000474	*野	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	340	68	85	86	85	38.25	38.7	8.5	85.45	153.45	冯德仲
25	100489000000479	*丽华	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	319	63.8	94	90	69	42.3	40.5	6.9	89.7	153.5	胡耀辉
26	100489000000491	*宇	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	348	69.6	92	88	81	41.4	39.6	8.1	89.1	158.7	王宇钢
27	100489000000493	*杨杨	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台造型体现）	349	69.8	80	85	80	36	38.25	8	82.25	152.05	张洪琛
28	100489000000499	*荣楠	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	347	69.4	88	92	85	39.6	41.4	8.5	89.5	158.9	田丹
29	100489000000511	*乃嘉	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	362	72.4	86	94	89	38.7	42.3	8.9	89.9	162.3	赵伟月
30	100489000000548	*云青	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	342	68.4	87	93	87	39.15	41.85	8.7	89.7	158.1	胡万峰
31	100489000000564	*雨欣	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	352	70.4	78	90	78	35.1	40.5	7.8	83.4	153.8	胡万峰
32	100489000000591	*晴	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	369	73.8	95	94	75	42.75	42.3	7.5	92.55	166.35	孙晓红
33	100489000000606	*博华	艺术学理论	戏剧学	358	71.6	92	92	85	41.4	41.4	8.5	91.3	162.9	麻文琦
34	100489000000679	*文壮	艺术学理论	戏剧学	340	68	92	92	85	41.4	41.4	8.5	91.3	159.3	张晴艳
35	100489000000694	*宇	艺术学理论	戏剧理论与批评	368	73.6	90	90	91	40.5	40.5	9.1	90.1	163.7	周泉
36	100489000000703	*为	艺术学理论	中国戏曲史论	387	77.4	90	90	92	40.5	40.5	9.2	90.2	167.6	蔡美云
37	100489000000712	*元昊	艺术学理论	中国话剧史论	369	73.8	90	90	89	40.5	40.5	8.9	89.9	163.7	郭富民
38	100489000000739	*长江	艺术学理论	中国话剧史论	349	69.8	90	90	80	40.5	40.5	8	89	158.8	张殷
39	100489000000741	*幸	艺术学理论	中国话剧史论	347	69.4	92	92	84	41.4	41.4	8.4	91.2	160.6	张殷
40	100489000000778	*译文	戏剧	音乐剧表演理论与实践	389	77.8	80	75	88	36	33.75	8.8	78.55	156.35	王颖晖
41	100489000000813	*添歌	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	373	74.6	90	80	85	40.5	36	8.5	85	159.6	导师组
42	100489000000829	*照娅	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	366	73.2	87	83	80	39.15	37.35	8	84.5	157.7	导师组
43	100489000000830	*笛儿	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	388	77.6	75	83	89	33.75	37.35	8.9	80	157.6	导师组
44	100489000000833	*坤仑	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	384	76.8	85	83	93	38.25	37.35	9.3	84.9	161.7	导师组
45	100489000000837	*婷婷	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	370	74	75	79	83	33.75	35.55	8.3	77.6	151.6	导师组
46	100489000000839	*张雯	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	340	68	81	84	85	36.45	37.8	8.5	82.75	150.75	导师组
47	100489000000849	*沁	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	371	74.2	84	74	70	37.8	33.3	7	78.1	152.3	导师组
48	100489000000875	*希睿	戏剧	戏剧教育理论与实践	382	76.4	79	81	80	35.55	36.45	8	80	156.4	导师组
49	100489000000893	*晨	戏剧	戏剧教育理论与实践	348	69.6	85	84	85	38.25	37.8	8.5	84.55	154.15	导师组
50	100489000000904	*哲	戏剧	戏剧教育理论与实践	393	78.6	83	88	80	37.35	39.6	8	84.95	163.55	导师组
51	100489000000939	*小诗	戏剧	戏剧教育理论与实践	342	68.4	79	78	70	35.55	35.1	7	77.65	146.05	导师组
52	100489000000940	*楠	戏剧	戏剧教育理论与实践	381	76.2	82	79	80	36.9	35.55	8	80.45	156.65	导师组
53	100489000000948	*珺喆	戏剧	戏剧教育理论与实践	374	74.8	79	83	82	35.55	37.35	8.2	81.1	155.9	导师组
54	100489000000958	*馨月	戏剧	戏剧教育理论与实践	359	71.8	80	86	78	36	38.7	7.8	82.5	154.3	导师组
55	100489000000986	*旭	戏剧	戏剧教育理论与实践	380	76	84	73	80	37.8	32.85	8	78.65	154.65	导师组
56	100489000001011	*魏	戏剧	戏剧教育理论与实践	345	69	76	74	73	34.2	33.3	7.3	74.8	143.8	导师组
57	100489000001018	*诗悦	戏剧	戏剧教育理论与实践	346	69.2	85	83	73	38.25	37.35	7.3	82.9	152.1	导师组
58	100489000001020	*雯静	戏剧	戏剧教育理论与实践	365	73	80	79	88	36	35.55	8.8	80.35	153.35	导师组
59	100489000001027	*静珊	戏剧	戏剧教育理论与实践	351	70.2	76	77	83	34.2	34.65	8.3	77.15	147.35	导师组

60	100489000001040	*叶青	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	353	70.6	89	90	95	40.05	40.5	9.5	90.05	160.65	马艳萍
61	100489000001056	*傣蓉	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	259	51.8	85	87	90	38.25	39.15	9	86.4	138.2	孙亮
62	100489000001078	*琦灵	戏剧	戏剧管理理论与实践	347	69.4	85	82	92	38.25	36.9	9.2	84.35	153.75	何勤勤调郭琪
63	100489000001083	*乃心	戏剧	戏剧管理理论与实践	344	68.8	90	88	83	40.5	39.6	8.3	88.4	157.2	何勤勤
64	100489000001091	*逸梅	戏剧	戏剧管理理论与实践	357	71.4	85	90	86	38.25	40.5	8.6	87.35	158.75	李茜
65	100489000001100	*思瑾	戏剧	戏剧管理理论与实践	344	68.8	82	89	88	36.9	40.05	8.8	85.75	154.55	宋震
66	100489000001111	*慧群	戏剧	戏剧管理理论与实践	362	72.4	86	90	93	38.7	40.5	9.3	88.5	160.9	张蔚
67	100489000001141	*慧阳	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	359	71.8	90	90	88	40.5	40.5	8.8	89.8	161.6	何可可
68	100489000001187	*尧	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	256	51.2	90	90	89	40.5	40.5	8.9	89.9	141.1	饶晖
69	100489000001201	*长发	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	353	70.6	92	90	93	41.4	40.5	9.3	91.2	161.8	武亚军
70	100489000001203	*淋	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	340	68	80	80	89	36	36	8.9	80.9	148.9	武亚军调顾峥
71	100489000001227	*宇杰	戏剧与影视学	电影理论与实践（编导）	343	68.6	80	80	89	36	36	8.9	80.9	149.5	徐枫
72	100489000001236	*韵	戏剧与影视学	影视制片理论与实践	340	68	90	86	80	40.5	38.7	8	87.2	155.2	黄一峰
73	100489000001248	*凝	戏剧与影视学	播音与主持艺术理论与实践	363	72.6	90	92	85	40.5	41.4	8.5	90.4	163	李岭涛等
74	100489000001250	*敏	戏剧与影视学	播音与主持艺术理论与实践	377	75.4	88	88	81	39.6	39.6	8.1	87.3	162.7	刘云丹
75	100489000001253	*吉鑫	戏剧与影视学	电影理论与实践（制作技术）	363	72.6	90	89	93	40.5	40.05	9.3	89.85	162.45	王红霞
76	100489000001293	*琦	戏剧	电影理论与实践（编导）	362	72.4	75	80	78	33.75	36	7.8	77.55	149.95	何可可
77	100489000001319	*海舒	戏剧	电影理论与实践（编导）	344	68.8	83	80	82	37.35	36	8.2	81.55	150.35	倪骏
78	100489000001320	*思宇	戏剧	电影理论与实践（编导）	350	70	88	80	76	39.6	36	7.6	83.2	153.2	倪骏
79	100489000001351	*正宇	戏剧	影视制片理论与实践	373	74.6	88	91	72	39.6	40.95	7.2	87.75	162.35	黄一峰
80	100489000001364	*跃霖	戏剧	播音与主持艺术理论与实践	401	80.2	90	90	75	40.5	40.5	7.5	88.5	168.7	刘云丹
81	100489000001373	*汉翀	戏剧	电影理论与实践（制作技术）	375	75	90	91	86	40.5	40.95	8.6	90.05	165.05	高雄杰

以上共计 81 人。

其中 100489000000369 ****·尼扎木, 100489000000479 *丽华, 100489000001056 *傣蓉, 100489000001187 *尧, 拟录取为少数民族骨干计划。

同等学力加试成绩:

序号	考生编号	考生姓名	中国话剧	外国戏剧
1	100489000000052	*美辰	60	71
2	1004890000000261	*艺馨	75	64
3	1004890000000939	*小诗	65	65

1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目,“复试专业课”与“专业口试”成绩相同。例如:戏剧文学系考生甲只有口试“80分”,为便于计算和统计,上表显示结果为:复试专业课“80分”,专业口试“80分”。

2、复试合格的考生,学院将按照教育部和北京教育考试院文件要求上报名单。因教育部考试中心仍在对部分考生的录取资格进行审核,且部分考生的体检尚需复查,考生录取还要调档后通过政审,综合考虑以上因素,是否录取,以录取通知书为准。

3、学院拟于六月上旬发出调档函,请考生保持通讯畅通,如联系方式发生变化,请及时告知学院研究生招生办公室(010)56620342。